



www.scuraweb.com • info@scuraweb.com



**FLIT.** Spectacular giant bees accompanied by an impressive mobile spider 6 metres in diameter. With Flit, Scura Splats turns the streets into a giant microscope that we can use to observe these lively and dangerous flying insects.

### CHARACTERS

3 bees on skates, 2 bees on stilts, a giant spider and a beekeeper, all accompanied by a 2000W mobile sound system.

**Players:** Jordi Collado, Rosabel Canós, Jeni Winter, Gonzalo Sanagustín, Miquel Quintana, Francis Canós & Marta Martín.

**Script:** Joan Raga, Valentí Piñot & Carme Canós

**Direction:** Joan Raga & Valentí Piñot

### SYNOPSIS

Gestural Street Theatre (no spoken text) with the use of masks, puppets, fireworks and the handling of objects.

In three different spaces joined together by the passage from one to the other, the audience witnesses the dream of a beekeeper who is depressed because of the drought. His business isn't going at all well and one day, while he stops work to take a rest, he falls asleep and dreams about some giant bees that really boost production and make him a rich man. On waking, of course, he is faced again by the harsh reality of his situation...

Flit is also available in a version for **Street Parades**, in which the characters perform dances and the most incredible twists and twirls on stilts or skates.



design by @ pasaku.com



Tel. 964 52 19 19  
Fax 964 52 26 15

**SCURASPLATS**  
company of theatre

Pol. Ind. Alaplana. Calle A, nave 4  
12540 VILA-REAL (Castellón) SPAIN

Companyia Concertada amb

**Teatres**  
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Companyia Associada a  
**AVANT**

# FLIT

www.scuraweb.com • info@scuraweb.com



**FLIT.** De spectaculaires abeilles géantes accompagnées d'une araignée mobile impressionnante de 6 mètres de diamètre. Avec Flit, Scura Splats transforme les rues en un microscope géant à travers lequel on peut observer ces dangereux et dynamiques insectes volants.

## SYNOPSIS

Théâtre de Rue Gestuel (sans texte) avec utilisation de masques, marionnettes, pyrotechnie et manipulation d'objets.

Dans trois espaces unis par trois déplacements, on raconte le rêve d'un apiculteur déprimé par la sécheresse. Son commerce ne va pas très bien et, un jour, pendant qu'il se repose de sa journée de travail, il s'endort et rêve d'abeilles géantes qui augmentent spectaculairement la production et le transforment en un homme riche. Quand il se réveille, il rencontre sa dure réalité...

Disponible aussi en version Cavalcade où les personnages réalisent des chorégraphies et d'étranges cabrioles sur des échasses et des patins.

## CHARACTERS

3 abeilles patineuses, 2 abeilles sur des échasses, une araignée géante et un apiculteur accompagné d'une équipe de son mobile de 2.000 W.

**Distribution artistique:** Jordi Collado, Rosabel Canós, Jeni Winter, Gonzalo Sanagustín, Miquel Quintana, Francis Canós et Marta Martín.

**Scénario:** Joan Raga, Valentí Piñot et Carme Canós

**Direction:** Joan Raga et Valentí Piñot

Companyia Concertada amb

Teatres  
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Companyia Associada a

AVANT



SCURASPLATS  
société de théâtre

Tel. 964 52 19 19 • Fax 964 52 26 15

Pol. Ind. Alaplana. Calle A, nave 4 • 12540 VILA-REAL (Castellón) ESPAGNE



**FLIT.** Espectaculars abelles gegants acompanyades d'una impressionant aranya mòbil de 6 metres de diàmetre. Amb Flit, Scura Splats converteix els carrers en un microscopi gegant pel qual observar aquests perillosos i dinàmics insectes voladors.

## FORMACIÓ

3 abelles patinadores, 2 abelles xancudes, una aranya gegant i un apicultor, acompanyats d'un equip de so mòbil de 2.000 w

**Repartiment:** Jordi Collado, Rosabel Canós, Jeni Winter, Gonzalo Sanagustín, Miquel Quintana, Francis Canós i Marta Martín.

**Guió:** Joan Raga, Valentí Piñot i Carme Canós

**Direcció:** Joan Raga i Valentí Piñot

## SINOPSI

Teatre de Carrer Gestual (sense text) amb utilització de màscares, titelles, pirotècnia i manipulació d'objectes.

En tres espais units per tres desplaçaments es narra el somni d'un apicultor deprimat per la sequera. El seu negoci no va bé i en un descans de la seua jornada laboral, es queda adormit i somia amb abelles gegants que incrementen espectacularment la producció i el converteixen en un home ric. En despertar es troba amb la seua cruel realitat ...

També disponible en **Versió Cavalcada** en la qual els personatges realitzen coreografies i estranyes cabrioles amb xanques i patins.



design by @ pasaku.com



# FLIT

www.scuraweb.com • info@scuraweb.com



**FLIT.** Espectaculares abejas gigantes acompañadas de una impresionante araña móvil de 6 metros de diámetro. Con Flit, Scura Splats convierte las calles en un microscopio gigante por el que observar estos peligrosos y dinámicos insectos voladores.

## FORMACIÓN

3 abejas patinadoras, 2 abejas zancudas, una araña gigante y un apicultor acompañados de un equipo de sonido móvil de 2.000 w.

**Reparto:** Jordi Collado, Rosabel Canós, Jeni Winter, Gonzalo Sanagustín, Miquel Quintana, Francis Canós y Marta Martín.

## SINOPSIS

Teatro de Calle Gestual (sin texto) con utilización de máscaras, títeres, pirotecnia y manipulación de objetos.

En tres espacios unidos por tres desplazamientos, se narra el sueño de un apicultor deprimido por la sequía. Su negocio no va bien y en un descanso de su jornada laboral se queda dormido y sueña con abejas gigantes que incrementan espectacularmente la producción y lo convierten en un hombre rico. Al despertar se encuentra con su cruel realidad...

También disponible en versión Cabalgata en la que los personajes realizan coreografías y extrañas cabriolas sobre zancos y patines.

**Guión:** Joan Raga, Valentí Piñot y Carme Canós

**Dirección:** Joan Raga y Valentí Piñot

Compañia Concertada amb

Teatres  
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Compañia Associada a

AVANT



SCURASPLATS  
compañia de teatro

Tel. 964 52 19 19 • Fax 964 52 26 15  
Pol. Ind. Alaplana. Calle A, nave 4 • 12540 VILA-REAL (Castellón)